

FRANCE ODEON (29 ottobre – 1 novembre) – VII Edizione

Programma

Giovedì 29 Ottobre

ore 19.00

Inaugurazione:

Comme un avion di Bruno Podalydès (105' – Francia 2015) – Commedia

Michel ama gli aerei ma un giorno cambia passione. Passa al kayak che gli ricorda la carlinga di un aereo. Di nascosto dalla moglie se ne compra uno e si rifugia sul tetto a pagaiare per ore. Un giorno carica tutto il necessario sulla canoa e si avventura lungo un affluente della Senna alle porte di Parigi come fosse un esploratore in terre lontane.

ore 21.30

Maryland di Alice Winocour (100' – Francia 2015) – Thriller

Diane Kruger è Jessie, la sensuale moglie di un losco uomo d'affari libanese che vive in Francia. Vincent la sua guardia del corpo è un reduce dell'Afghanistan. Lui la desidera e non le toglie gli occhi di dosso...

Venerdì 30 Ottobre

ore 11.00 – Palazzo Sacratì Strozzi

Convegno: Cinema. Direzione Centro

ore 16.00 – Institut français Firenze

Presentazione del libro: *Le film en suspens* di Philippe Ragel

ore 17.00 – Institut français Firenze

Inaugurazione della mostra:

Trent' anni di cinema francese a Firenze

Cinema Odeon:

ore 18.15

Fatima di Philippe Faucon (79' – Francia, Canada 2015) – Drammatico

Fatima è arrivata in Francia molti anni fa, ma non ha mai imparato la lingua, se non quel poco che le serve per esprimersi quando fa le pulizie negli uffici o nelle case. La lingua delle sue figlie, Souad, 15 anni, adolescente ribelle, e Nesrine, 18, matricola a medicina, da quando sono nate è invece il francese. Il rapporto, già difficile tra madre e figlie, è in questo caso complicato dalla diversità della lingua.

ore 20.00

Les deux amis di Louis Garrel (100' – Francia 2015) – Drammatico

Il giovane Clément, comparsa del cinema, conosce Mona, commessa di una paninoteca della Gare du Nord e ne rimane affascinato. Trascorsa solo una settimana dal loro primo incontro, Clément è già pazzo di lei, ma Mona ha un segreto che la rende sfuggente: tutte le sere è costretta a rientrare in carcere. Clément, disperato, chiede l'aiuto del suo migliore e unico amico, Abel.

ore 22.20

Je ne suis pas un salaud di Emmanuel Finkiel (111' – Francia 2014) – Drammatico

Eddie vive in periferia. Una sera è aggredito con brutalità da alcuni balordi. Quando la polizia gli mostra alcuni indiziati lui denuncia Ahmed sapendo che non c'entra niente con l'aggressione. Il giovane di origini maghrebine viene arrestato, mentre Eddie riprende il suo difficile rapporto con la moglie e il figlio, finché poco a poco il rimorso non lo assale...

Sabato 31 Ottobre

ore 16.00

Mea Culpa di Fred Cavayé (90' – Francia 2014) – Thriller

Simon e Franck lavorano nella squadra investigativa e sono legati da una profonda amicizia. Una notte rientrando in macchina da una difficile operazione con l'adrenalina ancora nel sangue provocano un grave incidente nel quale perde la vita anche un bambino. Il tragico episodio cambierà le vite di entrambi.

ore 18.00

La vie très privée de Monsieur Sim di Michel Leclerc (105' – Francia 2015) – Commedia

Il signor Sim è un uomo assolutamente privo d'interesse. Sua moglie lo ha lasciato, ha perso il lavoro e quando va a trovare il padre dall'altra parte del mondo, questi non trova il tempo per pranzare con lui. È allora che riceve una proposta inaspettata: attraversare la Francia per vendere degli spazzolini da denti destinati a "rivoluzionare l'igiene orale". Ne approfitta per rivedere i volti della sua infanzia - in particolare il suo primo amore, sua figlia e suo padre - e fare scoperte sorprendenti che lo riveleranno a se stesso.

ore 20.15

Trois Souvenirs de ma Jeunesse di Arnaud Desplechin (120' – Francia 2014) – Drammatico

Paul Dédalus sta per lasciare il Tagikistan. E ricorda una vita intera, dall'infanzia con genitori e fratelli fino alle prime missioni in Russia. Gli amici, ma anche gli studi a Parigi e la nascita di una vera passione per l'antropologia. E soprattutto, Paul si ricorda di Esther. La donna della sua vita. Presentato alla Quinzaine de réalisateurs, è stato il più applaudito dei film francesi di Cannes.

ore 22.30

Mon Roi di Maïwenn (124' – Francia 2015) – Drammatico

Tony è accolta in un centro di rieducazione dopo una grave caduta sugli sci. In balia del personale medico e degli antidolorifici, si prende il tempo di ripensare alla storia tumultuosa vissuta con Georgio.

Domenica 1 Novembre

Ore 16.00

Nos Femmes di Richard Berry (95' – Francia 2015) – Commedia

Max, Paul e Simon sono amici da 35 anni. Un'amicizia gioiosa e senza ombre. Se la loro vita professionale è un successo, il bilancio di quella privata è meno brillante. Una sera i tre amici hanno appuntamento da Max per una partita a carte. Ma Simon arriva distrutto, racconta di aver litigato con sua moglie Estelle e di averla strangolata. Simon supplica gli amici di fornirgli un alibi...

ore 18.00

Le Caravage di Alain Cavalier (70' – Francia 2015) – Documentario

Ogni giorno Bartabas si occupa del suo cavallo preferito, Caravage. Tra loro si svolge una conversazione silenziosa, in cui ognuno guida l'altro. Arriveranno a quella perfezione che li autorizza a presentarsi davanti al pubblico? Il regista è ammesso a documentare questa intimità e lo spettatore, forse, si aggiungerà per un quartetto.

ore 19.30

L'ombre des femmes di Philippe Garrel (73' – Francia 2015) – Drammatico

Pierre e Manon sono poveri. Si procurano da vivere con lavori saltuari e con i pochi soldi a disposizione realizzano documentari. Un giorno Peter conosce Elisabeth, una giovane stagista che diventa la sua amante. Non vuole, però, chiudere la relazione con Manon, le vuole entrambe per sé...